

10. Передайте **фактуальную** (где? кто? когда? как?) и **подтекстовую** (скрытую) **информацию**, которая содержится в предложении: *Я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились в меня обратно.* Информацию изложите в виде связного текста.

11. Читая стихи, мы можем представить себе лирического героя – его душевные качества, его отношение к миру. Попробуйте по коротеньким отрывкам, которые вы сейчас прочтете, рассказать как можно больше о лирическом герое каждого из них.

- 1) *Цветы мне говорят «прощай!»,
Головками склоняясь ниже.* (С. Есенин)
- 2) *Я хотел бы жить и умереть в Париже,
если б не было такой земли – Москва.* (В. Маяковский)

12. Прочитайте стихотворение С. Маршака. На каком тропе оно построено? Объясните подробно смысл такого приёма (разберите все случаи его использования). Как он помогает понять основную мысль стихотворения?

*Ведерко, полное росы,
Я из лесу принёс,
Где ветви в ранние часы
Роняют капли слёз.
Ведёрко слёз лесных набрать
Не пожалел я сил.
Так и стихов моих тетрадь
По строчке я копил.*



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2019-2020
УЧЕБНЫЙ ГОД



ЛИТЕРАТУРА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

7 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Какие фактические неточности допустили поэты в следующих стихотворных строках?

- 1) *Травка зеленеет,
Солнышко блестит.
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...* (А. Плещеев)
- 2) *Выткался на озере алый цвет зари.
На бору со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется – на душе светло.* (С. Есенин)
- 3) *Так ландыш под серпом убийственным жнеца
Склоняет голову и вянет...* (К. Батюшков)
- 4) *И Терек, прыгая, как львица,
С косматой гривой на хвосте...* (М. Лермонтов «Демон»)
- 5) *О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей...* (А. Фет)

2. Что общего между следующими «парами» богов:

Зевс – Один, Дажьд-бог – Гелиос, Перун – Тор, Гефест – Локи?

3. Соотнесите определение жанра (1-4) и название жанра (А-Г). Ответы запишите в виде сочетания цифры и буквы. Приведите по одному примеру на каждый жанр. Напишите также имя автора.

- 1) Торжественное стихотворение, написанное в честь какого-либо лица или события.
- 2) Грустное стихотворение, в котором отражены глубоко личные переживания человека; созерцание природы сопровождается философскими раздумьями о жизни, любви и пр.
- 3) Небольшое сюжетное стихотворение, в основе которого лежит необычный случай, связанный с историческими преданиями, с фантастическими, таинственными происшествиями.
- 4) Стихотворное произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-нибудь лицу (лицам)

- А) Элегия _____
Б) Баллада _____
В) Послание _____
Г) Ода _____

4. Перед вами наказы родителей детям. Укажите автора и произведение.

- 1) «В лесу эта стрелка тебе добрей матери...стрелка эта тебе верней друга: бывает, друг изменит тебе, а стрелка неизменно всегда приведёт на север...» _____
- 2) «Ваша нежсба - чистое поле да добрый конь: вот ваша нежсба! А видите вот эту саблю? Вот ваша мать!» _____
- 3) «Благослови же работу народную и научись мужика уважать». _____
- 4) «Идёшь в лес – бери еду, бери спички». _____
- 5) «Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни праваго, ни виновнаго не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души». _____

5. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использует С. Есенин в данных ниже строчках. Подчеркните слово или словосочетание и подпишите название средства.

- А) Рассвет рукой прохлады росно сшибает яблоки зари. _____
Б) Синь то дремлет, то вздыхает... _____
В) ...Как серёжки, зазвенит девичий смех. _____
Г) В водах лонных звенящая борозда... _____
Д) В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить... _____
Е) Неуютная жидкая лунность... _____

6. Каким стихотворным размером написаны следующие строчки:

- 1) Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хазарам... (А.С. Пушкин) _____
- 2) – Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана? (М.Ю. Лермонтов) _____
- 3) Буря мглою небо кроет... (А.С. Пушкин) _____
- 4) Тучки небесные, вечные странники! (М.Ю. Лермонтов) _____

7. Что объединяет все указанные далее имена? Дайте подробный ответ.

Марк Твен, Александр Грин, Андрей Платонов, Саша Чёрный, Антоний Погорельский

8. Какие мифологические представления воплощены в известных строчках А.С. Пушкина?

- У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит...

9. Прочтите приведенные ниже отрывки из стихотворений разных поэтов. В каждом из них встречается словно ночь. Определите, в каких текстах оно использовано в своем прямом значении, а в каких – в новом, более глубоком, переносном. Объясните свой выбор.

- 1) Какое счастье: и ночь, и мы одни!
(А. Фет)
- 2) Неустанно ночи длинной
Сказка черная лилась,
И багровый над долиной
Загорелся поздно глаз.
(И. Анненский)
- 3) Ты посмотри, какая в мире тишь!
Ночь обложила небо звездной данью.
(В. Маяковский)
- 4) Я помню ночь, как черную наяду,
В морях под знаком Южного Креста...
(Н. Гумилев)